ΤΟ ΕΛΛΙΠΕΣ ΟΔΙΚΟ ΔΙΚΤΥΟ ΦΡΑΓΜΟΣ ΣΤΗΝ ΑΝΑΠΤΥΞΗ

Οἱ ἐλλείψεις προκαλοῦν ἀνάσχεση στήν κινητικότητα τοῦ πληθυσμοῦ. Ἤπειρος καί Θράκη ἔχουν ἀνάγκη δυναμικῶν ὁδικῶν συνδέσεων. Ἀναγκαία τά διόδια. Προτάσεις γιά τήν ὑπεραξία. Ἀνυπολόγιστες ζημίες τοῦ δημοσίου ἀπ' τήν πλημμελῆ ἐπίβλεψη τῶν ὁδικῶν ἔργων καί τίς πλημμελεῖς ἐπιτελικές ἁρμοδιότητες τῶν ὑπευθύνων.

Στή σημερινή, τρίτη καί τελευταία, συνέχεια τῆς ἐκθέσεως γιά τίς Ὁδικές Μεταφορές τοῦ 15ετοῦς προγράμματος θά παρουσιάσουμε τό πληροφοριακό ὑλικό πού ἀναπτύσσεται στό κεφάλαιο «Ἀξιολόγησις τοῦ ὑφισταμένου ἰσοζυγίου προσφορᾶς καί ζητήσεως ὁδικῶν μεταφορικῶν ἐξυπηρετήσεων».

Στό κεφάλαιο αὐτό διαπιστώνεται κατ' ἀρχήν ὅτι ὑπάρχει «στενότητα παροχῆς ὁδικῶν μεταφορικῶν ἐξυπηρετήσεων»: Ἡ ζήτηση ὁδικοῦ μεταφορικοῦ ἔργου ἔχει ἐπιφέρει κορεσμό τῆς κυκλοφοριακῆς ἱκανότητος τμημάτων τοῦ ὁδικοῦ δικτύου, κοντά στά μεγάλα ἀστικά κέντρα, ἰδιαίτερα στίς ὧρες τῶν αἰχμῶν, «μελλοντικῶς δέ ἐάν δέν ληφθῆ μέριμνα ἀντιμετωπίσεως τοῦ θέματος τούτου, θά εἶναι δυσχερεστάτη ἡ ἐπί τῶν τμημάτων τούτων κυκλοφορία, μέ σημαντικάς οἰκονομικάς ἐπιπτώσεις». Ἡ ἔκθεση διαπιστώνει ὅτι «ἀνεπάρκεια κυκλοφοριακῆς ἱκανότητος» παρατηρεῖται στά ἑξῆς τμήματα τοῦ δικτύου: Ἀθήνα — Μαλακάσα, Ν. Χαλκηδόνα — Θεσσαλονίκη, Εἴσοδος Χαλκίδος, Ἀθήνα — Ἐλευσίνα καί σύνδεση Θεσσαλονίκης μέ τό κύκλωμα Χαλκιδικῆς. Ἄλλες ἀνεπάρκειες τοῦ δικτύου εἶναι οἱ ἰσόπεδες διαβάσεις τοῦ δικτύου μέ τόν σιδηρόδρομο, οἱ συνδέσεις τῶν ὑπεραστικῶν ἀρτηριῶν μέ τίς ἀστικές πού τά Σαββατοκύριακο καί τίς γιορτές παρουσιάζουν κορεσμό, τέλος δέ οἱ παρακάμψεις τῶν ἀστικῶν κέντρων. Παρατηρεῖται ἐπίσης ἔλλειψη ἀξόνων πού νά συνδέουν τήν Θεσσαλία μέ τήν Ἤπειρο, τήν Κοζάνη μέ τήν Ἐγνατία καί τό Ἄργος μέ τήν Νεάπολη Βοιῶν, γιά νά μειωθῆ ἡ θαλάσσια διαδρομή πρός τήν Κρήτη. Παρατηρεῖται ἀκόμα ἔλλειψη τμημάτων τοῦ παρακτίου ὁδικοῦ δικτύου. Ἐξ ἄλλου, δέν ἔχουν γίνει οἱ ζεύξεις τοῦ Ρίου — Ἀντιρρίου, τοῦ Μαλλιακοῦ κόλπου, πού θά μειώση τήν ἀπόσταση Λαμίας — Λαρίσης κατά 29 χιλιόμετρα καί τοῦ Περάματος Πειραιῶς μέ τά Μέγαρα, διά τῆς νησίδας τοῦ Ἁγίου Γεωργίου καί Σαλαμίνας.

Μιά ἄλλη διαπίστωση τῆς ἐκθέσεως εἶναι ὅτι, ἔτσι ὅπως εἶναι τό δίκτυο ἐμποδίζει τήν κινητικότητα τοῦ πληθυσμοῦ. Ἡ αὔξηση τῆς κινητικότητας τοῦ ἀνθρώπινου δυναμικοῦ

Τοῦ
Α. Κ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΠΟΥΛΟΥ

τῆς χώρας, ἀναφέρεται, διευκολύνεται ἀπό τήν αὔξηση τοῦ κατά κεφαλήν εἰσοδήματος, τήν πολιτιστική ἄνοδο, τήν αὔξηση τῶν ὀχημάτων κ.ἄ. Τό ὁδικό δίκτυο, τονίζεται, ἔχει συμβάλλει στήν αὔξηση τῆς κινητικότητας τοῦ πληθυσμοῦ, γιατί ὑπάρχει ὁπωσδήποτε σύνδεση τῶν ζωτικῶν κέντρων τῆς χώρας. «Παρά ταῦτα, ὅμως, αἱ παρατηρούμεναι ἐλλείψεις τοῦ δικτύου τό καθιστοῦν ἐν ταυτῷ καί ἀνασχετικόν τῆς αὐξήσεως τῆς κινητικότητος παράγοντα».

Οἱ δυνατότητες πού προσφέρει τό δίκτυο γιά ἀνάπτυξη ταχυτήτων — πού εὐνοοῦν τήν κινητικότητα — ἀπέχουν ἀκόμα ἀπό τίς ἀπαιτήσεις πού ἐπιβάλλουν οἱ σύγχρονες ἀνάγκες τῆς διακινήσεως.

Στό ὑποκεφάλαιο αὐτό γιά τήν κινητικότητα τονίζονται ἀκόμα:

1. Ἡ ἀπρογραμμάτιστη ἀνάπτυξη τῶν βιομηχανικῶν περιοχῶν καί τουριστικῶν ἐγκαταστάσεων ἐδημιούργησε σοβαρά προβλήματα προσπελάσεως, πού δέν ἔλυσε τό ὑπεραστικό δίκτυο. Πρόκειται γιά προβλήματα συνδέσεως τῶν παραγωγικῶν μονάδων πρός τά κέντρα διοικήσεως καί τά πολυπληθῆ ἀστικά κέντρα, τά κέντρα κοινωνικῶν ὑπηρεσιῶν καί τούς χώρους ἀναψυχῆς - πολιτισμοῦ. Τά κενά αὐτά γίνονται ἐντονώτερα ἀπό τήν ἔλλειψη ἐπαρκοῦς ἀνταποκρίσεως μεταξύ ὑπεραστικῶν καί ἀστικῶν ὁδικῶν δικτύων καθώς καί ἡ ἀνεπαρκής πληροφόρηση τῶν διακινουμένων.

2. Ἡ Ἤπειρος καί ἡ Θράκη ἔχουν κατ' ἐξοχήν ἀνάγκη «δυναμικῶν ὁδικῶν συνδέσεων» ἀφ' ἑνός μέν γιά νά καταργηθῆ ἡ ἀπομόνωσή τους ἀπό τίς γεωγραφικά δυσμενεῖς θέσεις τους, ἀφ' ἑτέρου δέ γιά νά δημιουργηθοῦν πόλοι περιφερειακῆς ἀναπτύξεως.

Καταστροφές καί στό περιβάλλον

Ἡ πολυπλοκότητα τῶν προβλημάτων τῶν ὁδικῶν μεταφορῶν καί τοῦ ὁδικοῦ δικτύου πού τίς ἐξυπηρετεῖ, προκύπτει καί ἀπό τό γεγονός ὅτι τό ὁδικό δίκτυο δημιουργεῖ ἀκόμα καί πρόβλημα περιβάλλοντος. Ἡ ἔκθεση εἶναι σαφής πάνω σ' αὐτό. Οἱ μελέτες ὁδοποιΐας, τονίζει, δέν παίρνουν ὑπ' ὄψη τους τόν παράγοντα περιβάλλον, ὥστε νά τό προστατεύσουν καί νά τό ἀναδείξουν. Ἡ τακτική αὐτή εἶχε πολλές φορές καταστρεπτικά ἀποτελέσματα γιά τό περιβάλλον. Χαράξεις δρόμων ἀποδείχθηκαν ἐμπόδια στή διατήρηση καί ἀνάπτυξη τῶν πλεονεκτημάτων τοῦ τοπίου, ἐνῶ σέ ἄλλες περιπτώσεις ἔδωσαν τήν δυνατότητα γιά ληστρική ἐκμετάλλευσή του ἤ τέλος ἔγιναν πρόξενοι οὐσιαστικῶν τραυματισμῶν του. Οἱ ζημιές, ὅμως εἶναι τέτοιας κλίμακας, ὥστε ἀφήνουν περιθώρια προστασίας τοῦ περιβάλλοντος, ἀρκεῖ ἐφεξῆς νά μπῆ βασικό κριτήριο στήν ἐκπόνηση τῶν μελετῶν ὁδοποιΐας ἡ προστασία τοῦ τοπίου καί ὁ ἐναρμονισμός τῶν δρόμων μ' αὐτό. Οἱ μελετητές πρέπει νά συνυπολογίζουν τό περιβάλλον στό σύστημα τῶν ἀξιῶν πού οἱ δρόμοι καλοῦνται νά ἐξυπηρετήσουν.

Τά ἐπακόλουθα τῆς «ἀδιάκριτης διασπορᾶς» βιομηχανίας-τουρισμοῦ

Πόσο τό ὁδικό δίκτυο ἐπηρεάζει τήν οἰκονομική ἀνάπτυξη τῆς χώρας ἀποδεικνύεται καί ἀπό τήν συμβολή του στή χωροταξική κατανομή τῶν οἰκονομικῶν καί κοινωνικῶν δραστηριοτήτων, πού καθώς δέχεται ἡ ἔκθεση ἦταν μεγάλη. Ἐν τούτοις ὅμως, ἡ ἔλλειψη προγραμματισμοῦ γιά τούς βασικούς ἄξονες ἔχει προκαλέσει τήν «ἀδιάκριτον διασποράν» τῆς βιομηχανίας, τοῦ τουρισμοῦ, τῆς κατοικίας κ.ἄ. μέ ἐπακόλουθο «τήν καταστροφή τῆς ἐθνικῆς κληρονομιᾶς, ἤτοι τῆς φύσεως, τῶν δασῶν τῶν τοπίων, τῶν ἀκτῶν καί τῶν μνημείων».

Χαρακτηριστική εἶναι ἡ σχετική ὁδική ἐπάρκεια τοῦ ἀνατολικοῦ τμήματος τῆς χώρας (Ἀθήνα — Λάρισα — Θεσσαλονίκη. Ἀντιθέτως, ἡ Πελοπόννησος καί Δυτική Ἑλλάς στεροῦνται θεμελιωδῶν ὁδικῶν ἀρτηριῶν. Ἐπίσης παρατηρεῖται ἔλλειψη ὁριζοντίων ἀξόνων συνδέσεως τῶν ἀνατολικῶν περιοχῶν μέ τίς δυτικές, μέ μοναδική ἐξαίρεση τόν ἄξονα Ἀθήνα — Κόρινθο — Πάτρα.

Δημ. ἐπενδύσεις — διόδια — ὑπεραξία

Στίς προτάσεις πολιτικῆς μακροχρόνιας προοπτικῆς, ἡ ἔκθεση ὑπογραμμίζει ὅτι εἶναι ἀπαραίτητη ἡ ἐκπόνηση μιᾶς γενικῆς μελέτης τοῦ ὁδικοῦ δικτύου τῆς χώρας, ἀπ' τά ἀποτελέσματα τῆς ὁποίας θά διαμορφωθῆ καί ἡ ἀνάλογη πολιτική. Πέρα ἀπ' αὐτή, πρέπει νά ἐκπονηθοῦν: Γενική μελέτη ἀναδιαρθρώσεως τοῦ συστήματος ἐκμεταλλεύσεως τῶν ὑπεραστικῶν μεταφορῶν καί ὀργανώσεως τῶν φορέων ἐκμεταλλεύσεώς τους. Μελέτες σκοπιμότητας καί ἄλλες οἰκονομοτεχνικές μελέτες τῶν προτεινομένων ἔργων, τέλος δέ κατασκευαστικές μελέτες τῶν ἔργων ἐκείνων πού θ' ἀποδειχθοῦν συμφέροντα.

Ἕνα ἀπό τά προβλήματα πού, ἐπίσης, ἀπασχολεῖ τήν ἔκθεση, εἶναι οἱ πηγές χρηματοδοτήσεως τῶν ἔργων ὁδοποιΐας ἡ κατασκευή τῶν ὁποίων ἀπορροφᾶ σημαντικό ποσοστό τῶν ἐπενδύσεων γιά ἀναπτυξιακά ἔργα, σ' ὅλες τίς χῶρες.

Ἡ ἐπικρατέστερη ἄποψη εἶναι νά ἀντιμετωπίζονται οἱ δαπάνες κατασκευῆς καί συντηρήσεως τοῦ δικτύου ἀπό τόν προϋπολογισμό τῶν δημοσίων ἐπενδύσεων, τμῆμα τῶν ἐσόδων τοῦ ὁποίου ἀποτελεῖ καί τό προϊόν φορολογίας καυσίμων τῶν αὐτοκινήτων. Δεδομένου ὅτι τά ἔργα ὁδοποιΐας ἐξυπηρετοῦν τό κοινωνικό σύνολο ἡ ἄποψη αὐτή —τονίζεται— εὐσταθεῖ κατ' ἀρχήν ὑπό τήν προϋπόθεση ὅτι τά ἀπαιτούμενα ἔργα ὁδοποιΐας κατασκευάζονται ἀνελλιπῶς, στό σύνολο δέ τοῦ πληθυσμοῦ παραδίδεται ἱκανοποιητικό δίκτυο. Τοῦτο ὅμως, δέν ἐφαρμόζεται στίς περισσότερες περιπτώσεις, γιατί: 1 Μέρος μόνο τῶν ἐσόδων ἀπό τ' αὐτοκίνητα διατίθενται γιά τά ἔργα ὁδοποιΐας καί 2. Οἱ ἀνάγκες σέ χωρητικότητα τοῦ δικτύου αὐξάνονται γρηγορότερα ἀπ' ὅ,τι μπορεῖ νά ἱκανοποιήση τό κονδύλι τῆς ὁδοποιΐας πού διατίθεται ἀπ' τό πρόγραμμα δημοσίων ἐπενδύσεων.

Διεθνῶς στήν ἀνακάλυψη νέων πηγῶν χρηματοδοτήσεως πρωτοτύπησε ἡ Ἀμερική, πού ἀνακάλυψε πρώτη τό θεσμό τῶν δρόμων μέ διόδια. Ἡ ἀρχή αὐτή χαρακτηρίζεται, κατ' ἀρχήν σάν σωστή γιατί ἐξασφαλίζει ἀνετώτερες συνθῆκες κυκλοφορίας. Μέ πληρωμή, δέ διοδίων ἐπιβαρύνονται μόνον ὅσοι χρησιμοποιοῦν τή συγκεκριμένη ὁδική ἀρτηρία. Τό σφάλμα τῆς θεωρίας αὐτῆς, ὑπογραμμίζεται, βρίσκεται στό ὅτι ἡ φορολογία τοῦ αὐτοκινήτου εἶναι ἤδη ψηλή, τά ἔσοδά της ἀξιόλογα καί ὡς ἐκ τούτου «ἡ πολιτεία ὀφείλει νά παρέχη ἀξιόλογο δίκτυο ἱκανοποιητικοῦ ἐπιπέδου ἄνευ περαιτέρω ἐπιβαρύνσεως». Ἑπομένως ἡ ἐπιβολή διοδίων «εἶναι μιά μορφή περαιτέρω ἐμμέσου φορολογικῆς ἐπιβαρύνσεως περιβαλλομένη τόν μανδύα τῆς παροχῆς καλλιτέρων συνθηκῶν κυκλοφορίας».

Ἀνεξάρτητα ὅμως, ἀπ' αὐτή τή θεωρητική τοποθέτηση —ἀναφέρει ἡ ἔκθεση— εἶναι γεγονός ὅτι χώρα ἀναπτυσσομένη σάν τήν Ἑλλάδα, ἔχει ἀπόλυτη ἀνάγκη προσφυγῆς σέ δανεισμό γιά νά καλύψη τά ἀπαιτούμενα γιά τήν κατασκευή τοῦ ὁδικοῦ δικτύου κεφάλαια καί ὡς ἐκ τούτου, ἀπαιτεῖται ἡ ἐπιβολή διοδίων εἰς τάς κεντρικάς ἀρτηρίας».

Μιά ἄλλη πηγή χρηματοδοτήσεως πού διερευνᾶ ἡ ἔκθεση εἶναι ἡ ὑπεραξία τῶν παρακειμένων ἰδιοκτησιῶν, πού δημιουργεῖται ἀπ' τήν κατασκευή τῶν ὁδικῶν ἀρτηριῶν. Ἔχει παρατηρηθῆ, τονίζεται, ὅτι ἡ ἀνατίμηση τῆς μέσης ἀξίας τῆς γῆς εἶναι ἀλματώδης σ' ὅλες τίς περιοχές πού διανοίχθηκαν νέες ὁδικές ἀρτηρίες. Τό φαινόμενο παρατηρεῖται, σέ μικρότερη ἔκταση, σ' ὁλόκληρη τήν περιοχή πού ἐξυπηρετοῦν οἱ νέες ἀρτηρίες. Ἡ παρόλογη, ὅμως αὐτή ἀνατίμηση τῆς ἀξίας τῆς γῆς, ἐμποδίζει τήν ἐφαρμογή συντονισμένου προγράμματος περιφερειακῆς ἀναπτύξεως.

Γιά τούς λόγους αὐτούς, προσθέτει ἡ ἔκθεση, χρειάζεται μιά πολιτική γῆς πού ἀφ' ἑνός μέν νά διευκολύνη τήν ἐκτέλεση ἔργων ἀναπτύξεως ἀφ' ἑτέρου δέ νά κατανέμη τό ὄφελος πού προκύπτει ἀπ' τήν κατασκευή ἔργων μεταξύ τοῦ δημοσίου καί τῶν ἰδιωτῶν. Ἐπειδή δέ, ἡ ἐπιβολή ὑπεραξίας δέν εἶναι τελείως ἀποδοτική μέθοδος (τά ἔσοδα τοῦ κράτους πραγματοποιοῦνται μόνο κατά τήν μεταπώληση τῶν ἐκτάσεων καί εἶναι δύσκολη ἡ διαπίστωση τοῦ ποσοστοῦ ὑπεραξίας πού ὀφείλεται στήν κατασκευή τῆς νέας ὁδοῦ), ἡ ἔκθεση προτείνει τήν δημιουργία ὀργανισμοῦ πού: 1. Θά ἀγοράζη ἤ ἀπαλλοτριώνει ἐκτάσεις κατά μῆκος τῶν ὁδικῶν ἀρτηριῶν. 2. Θά ἀποζημιώνη τούς ἰδιοκτῆτες μέ ἔντοκες ὁμολογίες ἤ μέ συμμετοχή στά κέρδη τοῦ φορέα καί 3 Θά διαχειρίζεται τήν κτηματική περιουσία, θά τήν ἀξιοποιῆ πουλώντας ἀγροτεμάχια, ἐκτελώντας ἔργα κ.ἄ.». Δεδομένου δέ ὅτι ἡ ἀγορά γῆς θά γίνεται πρίν ἐκτελεσθοῦν τά ἔργα, ἡ δέ ρευστοποίηση ἤ ἀξιοποίησή της μετά τή λειτουργία τῶν ἔργων, εἶναι προφανές ὅτι ὁ φορέας αὐτός θά ἀποκομίζη σημαντικά κέρδη, μέ τά ὁποῖα θά μπορῆ νά χρηματοδοτῆ μέρος τοῦ προγράμματος ὁδοποιΐας.

ΤΕΛΟΣ

Συζητεῖται στόν Ἄρειο Πάγο ἡ αἴτησις ἀναιρέσεως τοῦ κ. Χόρν

Ἐνώπιον τοῦ ποινικοῦ τμήματος τοῦ Ἀρείου Πάγου συζητεῖται τό προσεχές Σάββατον ἡ αἴτησις ἀναιρέσεως τοῦ κ. Ἰωάννου Π. Χόρν κατά τῆς πρό ἐννέα μηνῶν ἀπαγγελθείσης ἐναντίον του καταδίκης τοῦ τριμελοῦς ποινικοῦ ἐφετείου Ἀθηνῶν. Εἰς τόν ἀναιρεσείοντα ἐκδότην καί διευθυντήν τῆς ἡμερησίας ἀγγλοφώνου ἐφημερίδος τῶν Ἀθηνῶν «Ἄθενς Νιούζ» ἔχει ἐπιβληθῆ εἰς δεύτερον βαθμόν ποινή φυλακίσεως 6 μηνῶν καί 15 ἡμερῶν, χρηματική ποινή 10.000 δραχμῶν καί 15θήμερος ἄρσις τῆς δασμολογικῆς ἀτελείας τοῦ δημοσιογραφικοῦ χάρτου, διά παράβασιν τοῦ νόμου περί Τύπου.

Ὁ κ. Ἰω. Χόρν ἔχει εἰδικώτερον καταδικασθῆ διά παράβασιν τοῦ ἄρθρου 70 τοῦ νόμου τούτου, διότι ἐδημοσίευσεν ἐξ ἀμελείας (καί ὄχι ἐκ δόλου) εἰς φύλλον τῆς ἐφημερίδος του, τόν Ὀκτώβριον 1971, κατά τήν ἄφιξιν εἰς Ἀθήνας τοῦ ἀντιπροέδρου τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν κ. Σπύρου Ἄγκνιου, τίτλους μή ἀποδίδοντας τό ἀκριβές περιεχόμενον τοῦ ὑπ' αὐτούς δημοσιεύματος. Συγκεκριμένως ἐκρίθη ὑπό τοῦ ἐφετείου, ὅτι ἐνῶ εἰς τούς τίτλους τῆς ἐφημερίδος ἀνεφέρετο ὅτι τόν Ἀμερικανόν ἀντιπρόεδρον ὑπεδέχθησαν εἰς τήν ἑλληνικήν πρωτεύουσαν ἐκρήξεις βομβῶν καί ἐπιστρατευμένοι μαθηταί, τό κείμενον τῆς εἰδήσεως δέν ἀντεπεκρίνετο εἰς τούς ἐν λόγῳ τίτλους.

Ἡ ἰδιομορφία εἰς τήν περίπτωσιν τῆς καταδίκης τοῦ ἀνωτέρω ἐκδότου ἔγκειται εἰς τό ὅτι, συμφώνως πρός ποινικήν διάταξιν τεθεῖσαν ἐν ἰσχύϊ ὀλίγον μετά τήν θέσιν εἰς ἐφαρμογήν τοῦ νέου περί Τύπου νόμου, δέν ἐπιτρέπεται, προκειμένου περί «ἀδικημάτων Τύπου», ἡ μετατροπή τῆς ποινῆς φυλακίσεως εἰς χρηματικήν. Δι' αὐτό ἄλλωστε, μετά τήν καταδίκην του, ὁ κ. Ι. Χόρν ἐνεκλείσθη εἰς τάς φυλακάς Κορυδαλλοῦ πρός ἔκτισιν τῆς ποινῆς του, ἀφεθείς μετ' ὀλίγας ἡμέρας ἐλεύθερος, μόνον ὅταν τό ἐκδόν τήν καταδικαστικήν ἀπόφασιν ἐφετεῖον ἐδέχθη, ὅτι ἔπρεπε ν' ἀνασταλῆ ἡ ἐκτέλεσίς της, κατόπιν τῆς ἀσκηθείσης ὑπό τοῦ καταδικασθέντος αἰτήσεως ἀναιρέσεως, ὡς καί λόγῳ τοῦ ἐπισφαλοῦς τῆς ὑγείας του.

Ἄν ἑπομένως ἡ αἴτησις τοῦ κ. Ἰω. Χόρν ἀπορριφθῆ ὑπό τοῦ Ἀρείου Πάγου, θά πρέπει οὗτος νά ἐγκλεισθῆ καί πάλιν εἰς τάς φυλακάς πρός ἔκτισιν τῆς ποινῆς του, ἐκτός ἐάν ἐν τῷ μεταξύ παρασχεθῆ νομοθετικῶς, συμφώνως ἄλλωστε πρός ἐπανειλημμένας καί ἐπισήμως διακηρυχθείσας ἐπαγγελίας, ἡ δυνατότης τῆς μετατροπῆς τῆς ποινῆς φυλακίσεως εἰς χρηματικήν καί ἐπί τῶν ἀδικημάτων Τύπου, ὅπως, ὡς γνωστόν, συμβαίνει μέ τά περισσότερα τῶν κοινῶν ποινικῶν ἀδικημάτων. Σημειωτέον, ἐξ ἄλλου, ὅτι, συμφώνως πρός τόν νόμον περί Τύπου, κατά τήν ἐπιμέτρησιν τῆς ποινῆς δέν ἔχουν ἐφαρμογήν οὔτε αἱ διατάξεις τοῦ ποινικοῦ κώδικος περί ἐλαφρυντικῶν περιπτώσεων καί τῶν λοιπῶν λόγων μειώσεως τῆς ποινῆς.

Ἡ αἴτησις τοῦ κ. Ι. Χόρν, διά τῆς ὁποίας προβάλλεται σειρά λόγων ἀναιρέσεως, μεταξύ τῶν ὁποίων καί ἀντισυνταγματικότης τοῦ νόμου περί Τύπου, εἶχεν ἔλθει πρός συζήτησιν διά πρώτην φοράν ἐνώπιον τοῦ Ἀρείου Πάγου τήν 23ην παρελθόντος Σεπτεμβρίου. Ὁ πληρεξούσιος δικηγόρος τοῦ ἀναιρεσίοντος κ. Γεώργιος Β. Μαγκάκης εἶχε τότε ζητήσει ἀναβολήν τῆς συζητήσεως, ἐν ὄψει τῆς κυβερνητικῆς ἐπαγγελίας περί νομοθετικῆς καθιερώσεως τῆς μετατρεψιμότητος τῶν ποινῶν φυλακίσεως εἰς χρηματικάς, προκειμένου καί περί τῶν δημοσιογράφων. Εἶχε μάλιστα παρακαλέσει, εἰδικῶς, νά ὁρισθῆ νέα δικάσιμος μετά τάς ἑορτάς τῶν Χριστουγέννων, δοθέντος, ὡς εἶχον εἴπει, ὅτι τά κυβερνητικά μέτρα ἐξαγγέλλονται συνήθως περί τό τέλος τοῦ ἔτους. Τό ἀνώτατον δικαστήριον ἀντεπεκρίθη εἰς τήν παράκλησιν καί ἀνέβαλε τήν συζήτησιν διά τήν 24ην τρέχοντος.

ΕΚΘΕΣΗ ΑΡΕΟΠΑΓΙΤΟΥ-ΕΠΙΘΕΩΡΗΤΟΥ

Ἀκατάλληλες οἱ γυναῖκες γιά τό ρόλο τοῦ δικαστοῦ

● ΔΙΚΑΣΤΙΚΗ ΕΞΟΥΣΙΑ ΕΙΝΑΙ ΜΟΝΟΝ ΤΑ «ΚΟΙΝΑ» ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΑ, ΓΡΑΦΕΙ

Τήν δυσπιστία του γιά τήν καταλληλότητα τοῦ ἀσθενοῦς φύλου στόν ρόλο τοῦ δικαστοῦ ἐκφράζει ὁ ἀρεοπαγίτης κ. Χρ. Καθάρειος σέ ἔκθεση πού συνέταξε, ὕστερα ἀπό ἐπιθεώρησή του σέ πρωτοδικεῖα καί ἐφετεῖα τοῦ κράτους.

Ἡ ἔκθεση τοῦ ἀρεοπαγίτου - ἐπιθεωρητοῦ ἀνάγεται στό προηγούμενο δικαστικό ἔτος, ἔχει, φυσικά, ὑποβληθῆ στόν ὑπουργό τῆς Δικαιοσύνης κι' ἔρχεται στή δημοσιότητα λίγες ἡμέρες μετά τήν μικρή τελετή πού πραγματοποιήθηκε στό γραφεῖο τοῦ ὑπουργοῦ, γιά νά ἑορτασθῆ ἡ προαγωγή τῆς πρώτης Ἑλληνίδος κυρίας στό βαθμό τοῦ Προέδρου Πρωτοδικῶν.

Γράφει ὁ ἀρεοπαγίτης στήν ἔκθεσή του:

«Δράττομαι τῆς εὐκαιρίας νά σημειώσω ὅτι αἱ γυναῖκες ὡς δικασταί δέν φαίνεται νά εὐδοκιμῶσι. Παρεμβαλλόμεναι δέ μεταξύ τῶν ἀρρένων συναδέλφων των, ζητήματα μόνον θά δημιουργῶσι καί ὄχι προαγωγήν τῆς ἐννοίας τῆς δικαιοσύνης».

Καί σημειώνει ἀμέσως παρακάτω:

«Ὑποστηρίζω ὅτι αἱ νέαι γυναῖκες, βιολογικῶς, ὡρισμένας ἡμέρας τοῦ μηνός δέν εἶναι εἰς θέσιν ν' ἀπονείμουν δικαιοσύνην καί περαιτέρω ἀμφιβάλλω ἄν δύνανται ν' ἀντιτάξωσι σθένος ἐκεῖ ὅπου ἐπιβάλλεται. Χαρακτηριστικόν εἶναι τό γεγονός ὅτι ἐν τῇ ἀρχαιότητι τό λειτούργημα τοῦ δικαστοῦ ἐξετέλουν ἄνδρες μέ ἰδιαίτερον κῦρος καί θάρρος, δι' ὅ καί ἀπεκαλοῦντο «ἄνδρες δικασταί».

Τό συμπέρασμα τοῦ ἀρεοπαγίτου εἶναι ὅτι:

«... τό δικαστικόν λειτούργημα εἶναι βαρύτατον καί ἀμφιβάλλω ἐάν εἶναι ἱκανοί νά τό βαστάσουν οἱ γυναικεῖοι ὦμοι. Ἴσως νά ὑπάρξη καμμία ἐξαίρεσις, ἀλλ' αὐτή θά εἶναι σπανιωτάτη».

Ἐξ ἄλλου, σέ ἄλλο σημεῖο τῆς ἐκθέσεώς του ὁ κ. Χρ. Καθάρειος ὑποστηρίζει ὅτι ἐκτός τῆς τακτικῆς πολιτικῆς καί ποινικῆς δικαιοσύνης, οἱ ὑπόλοιποι κλάδοι τῆς δικαιοσύνης, ὅπως εἶναι τό Συμβούλιο τῆς Ἐπικρατείας καί τά φορολογικά δικαστήρια, «δέν δύνανται νά ὑπαχθῶσι τυπικῶς εἰς τόν κορμόν τῆς δικαστικῆς ἐξουσίας, εἰ μή μόνον ὑπό τήν εὐρυτέραν ἔννοιαν τοῦ ὅρου».

Γράφει σχετικῶς: «Ὅταν δέ λέγομεν «δικαστική ἐξουσία», ἐννοοῦμεν τήν τακτικήν δικαιοσύνην, τήν ἀπό τοῦ Ἀρείου Πάγου ἐξαρτωμένην. Ἡ τακτική δικαιοσύνη εἶναι ἡ ἐμπεδώνουσα τήν τάξιν καί εὐνομίαν ἐν τῷ κράτει. Αὐτή ἐπιλύει τάς μεταξύ τῶν πολιτῶν ἰδιωτικάς διαφοράς ἤ ἐκείνας τῶν πολιτῶν μετά τοῦ κράτους. Ἐπιβάλλει τάς κυρώσεις ἐπί παντός παραβαίνοντος τάς ποινικάς διατάξεις. Καί γενικῶς οἰκοδομεῖ τόν ἀλληλοσεβασμόν, τήν τάξιν, τήν πρόοδον. Ἡ ἐξουσία της δέν ἔχει φραγμούς, οὐδέ ὅρια, εἰ μή μόνον τά ἐκ τοῦ Συντάγματος (...)».

Ἐνῶ —παρατηρεῖ— τό Συμβούλιον τῆς Ἐπικρατείας καί τά φορολογικά δικαστήρια δέν ἔχουν, βάσει τοῦ Συντάγματος, «τάς ἐκτεθείσας ἐξουσίας», ἀλλ' ἀσχολοῦνται ἀποκλειστικῶς μέ τήν χρηστήν διοίκηση τῆς ἐκτελεστικῆς ἐξουσίας καί τῶν ὀργάνων της.

Φοιτηταί στήν ταράτσα τῆς Νομικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν

Καί ἄλλοι 436 συνυπογράφουν τήν δήλωσιν διά τούς σπουδαστάς

Καί ἄλλοι 436 συνυπογράφουν τήν δήλωση τῶν 254:

Ἐκφράζουμε τή διαμαρτυρία γιά τό ἀντιφοιτητικό καί ἀντιδημοκρατικό μέτρο τῆς ἐπιστρατεύσεως φοιτητῶν. Τούς στερεῖ τό δικαίωμα τῆς μορφώσεως ἐπειδή ἀγωνίσθηκαν γιά τίς ἀκαδημαϊκές ἐλευθερίες τους, γιά τήν αὐτοτέλεια καί τήν αὐτοδιοίκηση τῶν ἀνωτάτων ἐκπαιδευτικῶν ἱδρυμάτων.

Ζητᾶμε ν' ἀνακληθῆ ἡ ἀπόφαση τῆς ἐπιστρατεύσεως.

Ἀβδελόπουλος Ἀνδρ., ζωγράφος, Ἀγγελίδου Μέλλη, ἠθοποιός, Ἀγγελούσης Ἀγγ., τ. βουλευτής, Ἀγναντόπουλος Κ. πολ. μηχαν., Αἰδηνιάν Ἄρης, Ἀκράκης Θ., Ἀλεξανδρόπουλος Ἀνδρ., δημοσιογράφος, Ἀλευρᾶς Ι., τ. βουλευτής, Ἀναγνωστάκης Μαν., λογοτέχνης, Ἀναγνωστόπουλος Νικ., πολ. μηχ., Ἀναστασάκη Μ., φιλόλογος, Ἀναστασιάδης Γιώργος, ἰδ. ὑπάλ., Ἀναστασιάδης Βίκτωρ, τεχνικός, Ἀναστασιάδου Εὔα, πιανίστα, Ἀναστασίου Δημ., πολ. μηχ., Ἀνδρεάδης Θέμις, τραγουδιστής, Ἀνδριώτης Γιώργος, πολ. μηχ. Ἀνδρονίδης Β., ἠθοποιός, Ἀνδρουλακάκη Ἔφη, Ἀντώνογλου Νίκος, Ἀντωνόπουλος Γ., πολ. μηχ., Ἀπέργη Λένα, ζωγράφος, Ἀπέργης Ἀχ., γλύπτης, Ἀποστολόπουλος Ἀρχ. Β., Ἀποστόλου Α., Ἀραχωβίτης Χρ., δικηγόρος, Ἀρβανίτη Τούλα, φιλόλογος, Ἀργυρός Ἰάκ., ἐπιπλοποιός, Ἀρμελίνου Αἰκατερίνη, αἰσθητικός, Ἀρχοντίδου Νίκη, Ἀριστόπουλος Κ., σκηνοθέτης, Βακράτσας Ε. ἀρχιτέκτων, Βαμβακᾶ Μαγδαληνή, φιλόλογος - ἀρχαιολ., Βαρουξάκης Γ., ἰδ. ὑπάλ., Βασιλάκη Ἑλένη, Βασιλείου Ἀγ., ἀρχιτέκτων, Βασιλείου Β., Βασιλείου Ε. Βεζονιαράκη Α. δικηγόρος, Βιδάκης Σ. ἀσκ. δικηγόρος, Βλασσοπούλου Στάμω, Βλαχοχρήστος Π., πολ. μηχ., Βογιατζῆς Λευτ., ἠθοποιός, Βολάνης Σταμ. πολ. μηχ., Βολικάκη Εἰρήνη, Βουτσινᾶ Α. ἁγιογράφος, Βουτσινᾶς Γ. χημικός, Βουτσουρέλης Κίμων, μάγειρος, Βαλλῆς Βασ. συγγραφέας, Βασιλείου Ἑλένη, κεραμίστρια, Βέλτσου Ἑλένη, καθηγήτρια, Βενιεράτου Ἑλένη, Βενιεράτου Μαρ., καθηγήτρια, Βενιέρη Σ. ἰδιωτ. ὑπάλ., Γαλανάκη - Γιανναδάκη Ρέα φιλόλογος, Γαλλοπούλου Α., φιλόλογος, Γεμυδόπουλος Ἐρρ., ποιητής, Γερακιώτης Δ. μηχανικός, Γεωλγέρης Γ. ἠθοποιός, Γεωργαλάκη Ντούλα, διακοσμήτρια, Γεωργαντᾶς Θ., ἔμπορος, Γεωργιάδου - Κούντουρα Εὐθυμία, φιλόλογος, Γιανναράκη - Γιαννακοπούλου Τάσα, ἀρχιτέκτων, Γιαννόπουλος Εὐάγγ., δικηγόρος, Γιαννόπουλος Στέφ., μεταφραστής, Γιαννούλας Σπ., δικηγόρος, Γιαγκούρης Μιχ., ζωγράφος, Γιαννούση Λουΐζα, ἀρχιτέκτων, Γιώγος Εὐάγγ., ὑπάλληλος, Γκαΐφυλιας Θαν., μουσικός, Γκρινιώτσος Γ., δικηγόρος, Γραμματικοῦ - Δόλγερα Ἀργυρώ, ἰατρός, Γρέγου - Δεληπέτρου Μίλλη, Γρηγοριάδης Ν. ἐπαγγελματίας, Γρίβας Εὐάγγ., Δαμουλάκης Παναγ., σχεδιαστής, Δάνος Α., ἀρχιτέκτων, Δάνος Π. δημοσιογράφος, Δάρα Μαρία, ἀρχιτέκτων, Δαχάνη - Μιχοπούλου, ἀρχιτέκτων, Delvaux Christine Δεσύλλα Ἑλένη, ἀρχιτέκτων, Δημητρακοπούλου Εὐρ., βιβλ. Γονναδέλου Βιβλιοθήκης, Δημητριάδη Μαρ., τραγουδίστρια, Δημητριάδης Γιώργος, ἰδ)τρος, Δημητριάδης Ε., ἀρχιτέκτων, Διαμαντίδης Δ., τ. βουλευτής, Διαμαντόπουλος Ἄγγελος, πολ. μηχ., Δρακοπούλου Μαρία, Εὐθυμίου Π. ὑπάλ., Ζανουδάκις Ἐλπ. τ. Γεν. Ἐπιθ. ΤΤΤ, Ζαμπελάκης Σ. σκηνοθέτης, Ζάρμπη Εὐαγγελία, Ζαχαριάδης Ἄγγελος ἀρχιτέκτων, Ζιάκας Γεώργιος ζωγράφος, Ζέπου Γκρέτα, Ζέρβας Παντ. οἰκονομολόγος, Ζορμπᾶς Ν. τ. βουλευτής, Ζώης Ἀντώνης ἀρχαιολόγος, Ἡλιοπούλου - Βασιλικοπούλου Νότα, δικηγόρος, Θεοδοσίου Γκίκας πολ. μηχ. Θεοφυλακτόπουλος Μ. ζωγράφος, Θεοχαρίδης Δημ. τ. βουλευτής, Ἰακωβίδου Κατ., Ἰωαννίδης Μιχ. μουσικός, Ἰωαννίδης Γ. πολ. μηχ., Ἰωαννίδης Δημ. ἀρχιτέκτων, Καβουνίδης Γ τ. Γεν. Διευθ. Τύπου, Καγγελάρης Μίλτος δικηγόρος, Καδινόπουλος Σωτ. ὑπάλ., Κακουλάκης Ν. πολ. μηχ., Καλάρογλου Στ. ἠθοποιός, Καλκάνη Εἰρ. δημοσιογράφος, Καλλέργης Κων., Καλλιαγιάννη Εὐαγ., Καλλικόπουλος Γ. ἐπαγγελματίας, Καλλιπολίτης Δημ. πολ. μηχ., Καλούδη Ρ. ὑπάλ., Κομπᾶς Ν. πολ. μηχ., Καμπανέλλης Γ. ἠθοποιός Καμπανέλλης Ἰάκ. συγγραφέας, Κανελλάκης Παν., Καπράλος Χρῆστος γλύπτης, Καραβασόλη Ε., Καρακώστα Μαρίκα, Καρακώστας Δημ. Καραπαναγιώτη Βαρβ. αἰσθητικός, Καραπαναγιώτης Μ. οἰκονομολόγος, Καραπαναγιώτης Ν. ἀνθ)χος ΕΝ, Καρᾶς Χρ. ζωγράφος, Καρατζῆ Δ. ὀδοντ., Καρπέτα Ἑλένη, θιασάρχης, Καρτερός Θανάσης, Καρτεροῦ Θεανώ, Καρυστιάνη Μαρ., ὑπάλ., Κάσολας Δημ. συγγραφέας, Καστρινάκη Ἀγγελική πολ. μηχ., Καστρινάκης Νικ. μηχανολόγος, Κατσικόπουλος Τ. τ. βουλευτής, Καυκούλα Κ. ἀρχιτέκτων, Κεραμαία Ἑλένη, Κεσίσογλου Εὔα, ἐκπαιδευτικός, Κλουτσινιώτη Καλλιρόη, γεωπόνος, Κνιθάκης Στ., πολ. μηχ., Κόκκα Λία, ἀρχιτ. ἐσωτ. χώρων, Κόκκας Χρ. ἀρχιτέκτων, Κοκκινίδου Φωτ., Κόκκορη - Κωστίκα Ἑλένη, ἀρχιτέκτων, Κολοκυθᾶς Τάσος, τ. βουλευτής, Κολώνιας Μπάμπης, Κομνηνός Γιάννης, - οἰκονομολόγος, Κονίδου Τζίνα, Κονταγιάννης Α. ζωγράφος, Κοντολέων Σ., Κονσταύλου Μίνα, Κοτέα - Δημοπούλου Μαρία, δικηγόρος, Κοτζαμάνη Μαρία δημοσιογράφος, Κοτζαμάνη Ζωή δικηγόρος, Κοτσίρης Λάμπρ. ἠθοποιός, Κουδούνης Ἀναστ. πολ. μηχ., Κουμανταράκης Τάκης, πολ. μηχ., Καύμπιος Λεων. ἀρχιτέκτων, Κουμπλῆς Τ. μηχανολόγος, Κούντουρας Ἀργ., Κουντούρη Εὐτ., Κοῦρας Ἀλ. ἠθοποιός, Κουρούπη Ἑλένη, Κουρούπης Δημήτρης, πολ. μηχ., Κουτσουφλάκη Ρούλα, Κουτσοχέρας Ι. τ. βουλευτής, Κρέμου Βηθλ. ὀδοντίατρος, Κριεζῆ Εἰρήνη, Κροκοδείλου Κοραλία ἐκπαιδευτικός, Κυριάκης Ἰωάννης οἰκονομολόγος, Κυριακίδου - Νέστορος Ἄλκη, φιλόλογος, Κύρκος Λεωνίδας, Κωνσταντινίδου Κωστούλα, Κωστάκης Τάσος, Κωστάκου Μαρία ζωγράφος, Κωστόπουλος Βασίλης δικηγόρος, Κωτσάκη Κατερίνα, βιοτέχνης, Κωτσάκη Μαρ. λογίστρια, Καλλιφείδας Γ. ἀρχ., Καίρου Ἄννα, Κασαγιάννη Ἑλ. ἰδιωτ. ὑπάλλ., Καραγιάννης Ἀντ. καλλιτέχνης, Καρανασόπουλος Δημ. καθ ξένων γλωσ., Καραναόπουλου Α. Κελαϊδίτη Εἰρ. ἀρχ., Κερεστετζῆς Μάνος ἀρχιτ., Κρόκος Κυρ. ἀρχιτ., Κροντήρης Ἰω. πολ. μηχ., Κεύρτης Ἀγγ., Λαγάνη Ἐλ. Λάλας Α. ἰδ. ὑπάλ., Λαμπράκη Μαρ ἔμπορος, Λασκαράτης Βάσ. φιλόλογος, Λάππα Λίντα ζωγράφος, Λαζαρίδης Γ. τ. βουλευτής, Λαμπαδάκης Παν., Λέγας Ἀθ. πολ. μηχ. Λεβίδη Εἰρ., Λέζα Μακ. σχεδιάστρια, Λεονταρίτης Γ. δημοσιογράφος, Λιβανοῦ Ἄννα ἀρχιτ., Λιναρδάτος Σπ. δημοσιογράφος Λόλος - Ἀναγνώστου Δ., Μακρυνιώτης Χ., Μαλαβάζη Εὐλ., Μαλούρου Μαρ. ἰδιωτ. ὑπάλ., Μαλτέζου Θ. ἐργάτρια, Μαλτέζου Ὑβ. ἠθοπ., Μανίκα Ζ. ἰατρός, Μανουσάκης Μ. πολ. μηχ., Μανουσάκη Καίτη, Μαραγκοῦ Μ., Μαρῆς Ἰω. ξυλέμπ., Μαρῖνος Ν. πολ. μηχ., Μαρμαρίδου - Βολάνη ἀρχιτ., Μαυρίκου Φολπ. ἰδ. ὑπάλ., Μεϊτάνης Χ. πολ. μηχ., Μεταξᾶς Α. ἀρχιτ., Μητσάκης Γ. πλασιέ, Μιατσών Μαρ. - Ἄννα ἀρχιτ., Μικρούτσικος Θάνος μουσικός - μαθηματ., Μιχαήλ Βασ. φαρμακ., Μιχαηλίδης Γ. σκηνοθέτης Μιχαλέα Φρ. γλύπτρ., Μιχαλογιάννη Βαγγ., Μορδώχ Ἴντα ζωγρ., Μόρφης Νικ ἰδιωτ. ὑπάλ., Μορώνης Μιχ., Μορώνης Ροβ. δημοσιογράφος, Μοσχονᾶ Λήδα δημοσιογράφος Μοσχούτη Μαρ., Μουρίκης Δ. ἔμπορος, Μουστάκα Καλ. ψυχολόγος, Μπαζιώτη Ἐλ. ἀρχαιολόγος, Μπαλτσαδιᾶ Γιολ., Μπαρδάνης Μιχ. τ. Ἴλαρχος - δικηγόρος, Μπαρτζούκας Ἀθαν. ἀρχιτ., Μπασκούτας Ἀθαν. ἠθοποιός, Μπασκούτας Ἀθαν μηχανικός, Μπέκας Στ. ἰδ. ὑπάλ. Μπέσης Τέλ. χρυσοχόος, Μπεχράκη Αἰλή ἰατρός, Μπεχράκης Θεόδ. πολ. μηχ. Μπικάκης Χ. δικηγόρος, Μπόμπου Λιάνα ἀρχιτ., Μπονάρος Παν., Μπουλοῦκος Διον. δικηγόρος, Μπούρα Λασκ ἀρχ. Μπρίς Γκύ ὀδοντίατρος, Μπρουσιανός Εὐάγγ. μουσικός, Μυλαβάζος Ἀντ. ὑπάλ. Μυλωνᾶ Γ. Ἀλεξ. γλύπτρια, Μυριβήλη Καίτη, Μωραΐτίνης - Πατριαρχέας Περ. Μαριδάκης Μαν. γλύπτης, Μπανιᾶς Γιάν. πολ. μηχ. Μπαπῆ Ὄλγα δημοσιογράφος, Νασιάκος Γ. μουσικός, Νασιουτζίκ Α. Κ., Ναυπλιώτης Ν. ὀπερατέρ, Νικολαΐδης Γ. ἰατρός, Νικολαΐδης Κ. πολ. μηχ., Νικολαΐδης Ν. δημοσιογράφος, Νικολαΐδης Στ. ἔμπορος Νικολαΐδου Ὀρσ., Νικολακοπούλου Πέρσα, Ντοβέα Φ. ἰατρός, Ντάδου Μπία ζωγράφος, Ντοκοπούλου Εὐάγγ. ἀρχιτ. Ξανθόπουλος Ρωμ. δικηγόρος Οἰκονομίδης - Δούμπας Ντ. ἀρχιτ., Οἰκονόμου Ἀργ. ἀρχιτ., Οἰκονόμου Α. δικηγόρος, Παλαιοδημόπουλος Δημ. πολ. μηχ., Παλούμπης Μ., Παλυβοῦ Κλ. ἀρχιτ., Παναγιωτοπούλου Ἀν. ἠθοποιός, Παναγιωτόπουλος Φ. τ. βουλευτής, Παναγιώτου Ἔφη, Παναγόπουλος Ἀθαν. μπάρμαν, Πάνου Ἀντ. ἀρχιτ. Πανουτσόπουλος Σωτ. πολ. μηχ., Παντελάκη Ἀλεξ. ἠθοποιός, Παντελῆς Ἀθ. πλωτάρχης ἐ.ἀ. ναυμάχος τῆς «ΕΛΛΗΣ» (89 ἐτῶν), Παπαγεωργίου Θαν. θιασάρχης Παπαγεωργίου Ν., τ. Γεν. Γραμ. Γ.Σ. Ε.Ε., Παπαγιάννης Στέφ. ἀξιωμ. ἐ. ἀ., Παπαδάκης Κ. δικηγόρος, Παπαδάκη Μαρ. ἀρχιτ., Παπαδάκη Ν., Παπαδημητρίου Γ. τ. βουλευτής Παπαδοπούλου Ἀλεξ., Παπαδοπούλου Ἄννα, Παπαδόπουλος Γ. ἀρχιτ., Παπαδοπούλου Ἐλ. φιλόλογος, Παπαδόπουλος Ἰω. ἠλεκτρ. - μηχαν. Παπαδόπουλος Λουκ. φυσικός, Παπαδόπουλος Σπ. ἀρχιτ., Παπαδόπουλος Στ. πολ. μηχ., Παπαδόπουλος Ν. ἔμπορος, Παπαδανασόπουλος Γ. ἀρχαιολόγος, Παπαθεοδώρου Σ... Παπαϊωάννου Ἀγγ. τ. βουλευτής, Παπαϊωάννου Ἀγνή ἀρχιτ., Παπακωνσταντίνου Βασ. ἀρχιτ., Παπαλέξη Κωνστ. πολ. μηχ., Παπαπολίτης Ν καθ. Πανεπιστημίου, Παπαντώνης Νικ. τυπογράφος Παπασπύρου Ι. τ. βουλευτής, Παπατσαρούχα - Μίσσιου Εἰρ. φιλόλογος, Παπαστόμου Ἔρσ. συγγραφ., Παπαφλέσσα Ντόρα, κοιν. λειτουργός, Παπαχατζῆς Νίκος, φιλόλογος, Παπουτσάκης Γ., καθηγητής, Παππῆς Κ. μηχ. ἠλεκτρολόγος, Παράβαλος Μαρ., δημοσιογράφος, Παρασκευᾶς Ν., γλύπτης, Παράσχη Ν., Parzybut Ammic, Πασσαλίδης Ἐλ., πολ. μηχ., Πασπαράκης Στ., ζωγράφος, Περιστεράκης Μιχ., δικηγόρος, Πετρίτσης Γ., μουσικός, Πετροπούλου Βασιλική, ἀρχιτέκτων, Πετροπούλου Ἰωάννα, ἀρχιτέκτων, Πιτηρίλου Θεοδώρα, ἀρχιτ. μηχ., Πλαπούτα Μαρία, ἰδιωτ. ὑπάλ., Πλαπούτας Γ. ἰδιωτ. ὑπάλ., Πολίτης Ἀλ., φιλόλογος, Πολίτης Ἀλκ. ἠλεκτρ. μηχανικός, Πολίτης Γ.Ν., Πουλιόπουλος Νικ., δικηγόρος, Πρέκας Πάρις, ζωγράφος, Προδρομίδης Σ. ἠθοποιός, Ράνος Ἰωάν. - Γιῶργος, ἀρχιτέκτων, Ρέντη Σοφία, Ροκοφύλλου Ἔλσα, Ρασσιδάκη Ζωή, Ρὼκ Σοφία, Ρὼκ - Μελᾶς Νικ., ἐπιχειρηματίας, Σακέλλης Νικ., μουσικός, Σακελλίων Δ., ζωγράφος, Σακλιάνη Ἔρση, φαρμακοποιός, Σαμαριτάκης Στ., Σαρτζετάκης Χρ. τ. δικαστικός, δικηγόρος, Σελέλης Π., ἀρχιτέκτων, Σεμιτέκολο Γρ., ζωγράφος, Σιδέρη Ἀλόη, ἐκπαιδευτικός, Σιδέρης Παῦλος, ἐπιχειρηματίας, Σκιαδαρέση Ζωή, ζωγράφος, Σκιαδαρέσης Μάκ., Σκλαβοῦνος Γερ., πολ. μηχ., Σκλιᾶς Β. μουσικός, Σκοπελίτης Ι., φωτογράφος, Σουβατζίδης Μ., ἀρχιτέκτων, Σαΐκα Εὐδοκία, Σουριαδάκης Ἐμμ., ἐπίτ. πρόεδρος Ἐφετῶν, Σπανόπουλος Ν., Σπηλιάδη Βεατρίκη, δικηγόρος, Σπυράτου Μέμη, μουσικός, Στάθα Θεοδ., σχεδιάστρια, Στασινός Ἐλ., τυπογράφος, Στασινός Στράτος, μακετίστας, Σταυρίδης Ἰωσήφ, Σταυρίδου Γ., ζωγράφος, Σταυρόπουλος Δ., δάσκαλος, Στεφανάκη Ἑλένη, ἀρχαιολόγος, Στεφανάκη Στέλλα, ἰατρός, Στεφανάκης Φρ., ἠλεκτρολόγος, Στεφόπουλος Θ., ζωγράφος, Στούμπη Μ. ἰατρός, Στύλα Μαρία, Συμπεθέρου Μ., τ. εἰσαγγελεύς Πρωτοδικῶν, Συφιόπουλος Α., ἀρχιτέκτων, Σωτηριάδου - Μικρούτσικου Κοραλία ἀσκ. δικηγ., Σωτηριάδου Τασία, λιθογράφος, Τάσσος, χαράκτης, Τάσσος Κ., τραπεζ. ὑπάλ., Τζάκα Παναγ., ὀδοντίατρος, Τζανετάκος Ἰωάν., δικηγ., ἐκδότης, τ. πρόεδρ. ΕΦΕΕ, Τζιβίσκου Πίτσα, Τζιραλίδου Μαρ., ἠθοποιός, Τζιώτης Νίκος, ζωγράφος, Τούρνας Κ. μουσικός, Τριανταφυλλίδης Ἡρ., μουσικός, Τριανταφύλλου Γ., πολ. μηχ. Τρικαλινός Γ., νομικός, Τρικεριώτης Β., Τροχάνα Εὐθ. ἰδιωτ. ὑπάλληλος, Τροχάνας Μ., σύμβουλος ἐπιχειρήσεων, Τσάκωνας Β., μηχανολόγος ΕΜΠ, Τσαπάρας Γ., ἀρχιτέκτων, Τσάρας Κ., ζωγράφος, Τσεκούρα Ἔλσα, ἰδιωτ. ὑπάλ., Τσιμπίδα Ἑλένη, τραγουδίστρια, Τσιριμώκος Γ., δημοσιογράφος, Τσιριμώκος Κ., δικηγόρος, Τσουδερός Ἀνδρ., δικηγόρος, Τσοῦντος Π., Τσούχλου Λένα, γλύπτρια, Φασουλῆς Σταμ., ἠθοποιός, Φιλιππακόπουλος Κ., ἀρχιτέκτων, Φινέ Μαρία, ἀρχιτέκτων, Φινές Κ., ἀρχιτέκτων, Φλαμπουράρης Ἀλ., πολ. μηχ., Φλέσσα Ν., ἰατρός, Φραγκάκης Ἀν., καθηγητής, Φραγκουδάκη Λίζα, Φρέντζου Οὐρανία, Φρουζάκης Μ., Χαλκίδα Ν., Χαραλαμπίδης Χ., Χάρτ - Σοῦτζας Ἀλ., τ. διπλωμ., Χατζηαργύρης Κ., δημοσιογράφος, Χατζηγιακουμῆ - Τραγέα Καλλιόπη, ὀδοντίατρος, Χατζηδάκη Ρένα, ποιήτρια, Χατζηδάκης Α., πολ. μηχ., Χατζηδάκης Π., Χατζηδήμου Μαρία, Χατζημανώλης Ε., Χατζημιχάλη Βάννα, ἀρχαιολόγος, Χατζημιχάλης Κ., ἀρχιτέκτων, Χατζημιχάλης Ν., ἀρχιτέκτων, Χηναφώτη Ἀφροδίτη, σχεδιάστρια, Χουρδάκη Στυλ., Χρηστάκης Λεων., ἐκδότης, Χρυσοστομίδης Στέφ., πολ. μηχ., Χριστούλας Ἀχιλλεύς, δικηγόρος, Χρονᾶς Γ., Χρυσικόπουλος Ι., Ψαρρᾶς Μ., ἐλαιοχρωματιστής, Ψούνης Ι. πολ. μηχ.

Ψηφίσματα συμπαραστάσεως φοιτητῶν τοῦ ἐξωτερικοῦ

Ὁ Σύλλογος Ἑλλήνων Φοιτητῶν καί Ἐπιστημόνων Χαϊδελβέργης, στή Γενική του Συνέλευση πού ἔγινε τήν Τετάρτη 14 Φεβρουαρίου 1973, ἐνέκρινε παμψηφεί τό ἑξῆς ψήφισμα:

Ἕλληνες Συνάδελφοι,

Ὁ Σύλλογος Ἑλλήνων Φοιτητῶν καί Ἐπιστημόνων Χαϊδελβέργης θεωρεῖ τόν ἑαυτό του ἀναπόσπαστο τμῆμα τοῦ φοιτητικοῦ κόσμου τῆς Ἑλλάδας.

Αἰτίες ἀνάλογες μ' αὐτές πού σᾶς ἀναγκάσαν νά προβάλετε μέ τούς διαφορετικώτερους τρόπους τά αἰτήματά σας, ἐξαναγκάζουν κι' ἐμᾶς νά βρισκόμαστε γιά σπουδές μακρυά ἀπό τήν πατρίδα μας. Παρακολουθώντας ἔτσι τήν ἐξέλιξη τῶν γεγονότων πού λαμβάνουν χώρα στούς τομεῖς τῆς Παιδείας, — τεχνική μέση, ἀνώτατη — γεγονότων πού δείχνουν τήν ὡριμότητα μέ τήν ὁποία ἀντιμετωπίζετε τά φοιτητικά σας ζητήματα, ἐκφράζουμε τήν πλήρη μας συμπαράσταση καί ἀλληλεγγύη στόν δίκαιο ἀγῶνα σας.

Εἰδικώτερα ἀποδοκιμάζουμε:

1. Τόν νέο Καταστατικό Χάρτη τῆς Ἀνωτάτης Παιδείας.
2. Τήν προώθηση σχεδίου γιά τήν ἵδρυση ξενογλώσσων πανεπιστημίων.
3. Τήν καταπνιξη τῶν συνδικαλιστικῶν ἐλευθεριῶν καί τῆς αὐτοτέλειας τῶν Ἀνωτάτων Ἐκπαιδευτικῶν Ἱδρυμάτων.
4. Τά ἔκτακτα μέτρα κατά τῶν συναδέλφων πού ἀπέχουν ἀπό τά μαθήματα ἤ πού ἀσχολοῦνται μέ τόν ὁποιοδήποτε τρόπο μέ τά ζητήματα τῆς Παιδείας.
5. Τήν ἀρνητική στάση μεγάλου μέρους τῶν Ἐκπαιδευτικῶν τῆς Ἀνώτατης Παιδείας.
6. Ἀμφισβητοῦμε τέλος τήν ἐγκυρότητα τῶν ἀποτελεσμάτων τῶν φοιτητικῶν ἐκλογῶν.

Οἱ φοιτηταί τῆς Ἰταλίας

Ὁ Σύλλογος Ἑλλήνων Σπουδαστῶν Ρώμης σέ Γενική Συνέλευση, πού ἔγινε στίς 10)2)1973 συνεχίζοντας τή συμπαράστασή του στό Ἑλληνικό φοιτητικό κίνημα, τοῦ ὁποίου εἶναι ἀναπόσπαστο κομμάτι, ἔβγαλε τό παρακάτω ψήφισμα.

1) Ὁ Σ.Ε.Σ.Ρ. ἀσπάζεται τήν ἐνθουσιώδη ἀγωνιστικότητα ὁλόκληρου τοῦ σπουδαστικοῦ κόσμου, γιά μιά ὑπεύθυνη καί ἀντιπροσωπευτική αὐτοδιοίκηση βασική προϋπόθεση γιά τήν ἐπικοδομητική λύση τῶν ζωτικῶν προβλημάτων τῆς Παιδείας θεμέλιο καί προορισμό τῆς πολιτιστικῆς καί πνευματικῆς μας ζωῆς. Παράλληλα ἐκφράζει τή συμπαράστασή του στή θαρραλέα στάση τοῦ σπουδαστικοῦ κόσμου, ἀπέναντι στίς ἀπαράδεκτες «ἀκαδημαϊκές» μεθόδους, πού ἀποσκοποῦν στή διάβρωση καί ἀποτελμάτωση τοῦ ἐλεύθερου συνδικαλιστικοῦ καί πνευματικοῦ προβληματισμοῦ.

2) Τάσσεται στό πλευρό τῶν ἀγωνιζόμενων σπουδαστῶν γιά τή κατάργηση τοῦ Ν.Δ.93)69 πού ἀντιτίθεται στό νέο καταστατικό χάρτη τῶν ἀνωτάτων ἐκπαιδευτικῶν ἱδρυμάτων (πού συντάχτηκε χωρίς τή συμμετοχή τῶν σπουδαστῶν) πού θεωρεῖ καταπιεστικό.

3) Τάσσεται στό πλευρό τῶν σπουδαστῶν, πού ἐκκλήθησαν νά περάσουν ἀπό τά διάφορα πειθαρχικά συμβούλια καί ἐκφράζει τόν ἐνθουσιασμό του γιά τή στάση τους, τονίζοντας ὅτι τέτοια παραδείγματα βοηθοῦν στήν ἀνάπτυξη τοῦ φοιτητικοῦ κινήματος.

4) Ἀποδοκιμάζει τίς ἀπελάσεις τῶν συναδέλφων Κυπρίων σπουδαστῶν μέ μοναδική αἰτία τή συμμετοχή τους στούς ἀγῶνες τοῦ φοιτητικοῦ κινήματος.

Ἡ Γενική Συνέλευση τοῦ Σ.Ε.Σ.Ρ. χαιρετίζει τούς ἀγωνιζόμενους συναδέλφους ἐσωτερικοῦ καί πιστεύει στή τελική νίκη τῶν ἀγώνων τους.

Τῆς Ἀμερικῆς

Ὁ Ραδιοφωνικός Σταθμός τοῦ Λονδίνου μετέδωσεν χθές πληροφορίας, ἀπό τήν Οὐάσιγκτων κατά τάς ὁποίας ὁ Ἐθνικός Σύλλογος Φοιτητῶν τῶν Η.Π.Α. ἀπέστειλεν τηλεγράφημα, ὑπογραφόμενον ἀπό τόν πρόεδρον τοῦ Συλλόγου Τόμ Χίκκινς, καθώς καί ἀπό τόν διευθυντήν τοῦ Κέντρου Ἑλληνικῶν Μελετῶν Οὐΐλλιαμ Κλάμμον.

Τό τηλεγράφημα λέγει ὅτι καταδικάζει μεταξύ ἄλλων τήν διακοπήν τῆς ἀναβολῆς στρατεύσεως.

Ὁ Ἐθνικός Φοιτητικός Σύλλογος τῶν Η.Π.Α. ζητεῖ ὅπως ἀφεθοῦν ἐλεύθεροι ὅλοι οἱ Ἕλληνες φοιτηταί καί ὅπως ἀποκατασταθῆ ἡ ἀκαδημαϊκή ἐλευθερία εἰς τά Ἑλληνικά Πανεπιστήμια. Ζητᾶ δέ ἀπό ὅλους τούς Ἀμερικανούς νά πράξουν τό πᾶν, ὥστε νά σταματήση κάθε πολιτική, οἰκονομική καί στρατιωτική ὑποστήριξις πρός τό ἐν Ἑλλάδι καθεστώς.

Ἡ ΦΕΝ τῆς Γαλλίας

Ἡ Ὁμοσπονδία Ἐθνικῆς Ἐκπαιδεύσεως (ΦΕΝ) τῆς Γαλλίας ἐξέδωσε τήν ἀκόλουθη ἀνακοίνωση:

«Ἡ δίκη τῶν ἕνδεκα Ἑλλήνων σπουδαστῶν πού κατηγορήθηκαν γιά «ἀντίσταση καί ἐξύβριση τῶν Ἀρχῶν» ἄρχισε στίς 17 Φεβρουαρίου εἰς τό αὐτόφωρο Τριμελές τῶν Ἀθηνῶν. Ἡ Φ.Ε.Ν. πού ὀρθώθηκε ἐναντίον τῶν μέτρων πού ἐλήφθησαν ἀπό τήν ἑλληνική κυβέρνηση ὕστερα ἀπό τό πραξικόπημα τῆς 21ης Ἀπριλίου τοῦ 1967 μέ σκοπόν τήν ἀνακοπή τῆς δημοκρατικῆς μεταρρυθμίσεως εἰς τήν ἐκπαίδευση ὅπως εἶχε αὐτή ἀναληφθῆ ὑπό τῆς προηγουμένης κυβερνήσεως, πού δέν ἔπαυσε νά καταγγέλλη τά καταπιεστικά μέτρα, τά ἐφαρμοζόμενα ἐναντίον τοῦ πανεπιστημίου, τῶν καθηγητῶν καί τῶν φοιτητῶν, κατακρίνει τά μέτρα ἐλέγχου καί ἀπαγορεύσεως πού ἐλήφθησαν στίς Σχολές τῆς ἀνωτάτης ἐκπαιδεύσεως, καταδικάζει τίς ἀστυνομικές ὠμότητες ἐντός τοῦ πανεπιστημιακοῦ χώρου, καταναεῖ τήν ἐξέγερση τῆς νεολαίας ἔναντι μιᾶς κατασταλτικῆς πολιτικῆς πού βάλλει ἀπ' εὐθείας ἐναντίον της καί καταστρατηγεῖ τούς πιό στοιχειώδεις κανόνες τῆς ἀνθρωπίνης ἀξιοπρεπείας καί τῆς δημοκρατίας, καί διαμαρτύρεται γιά τίς καταδίκες πού ἐπεβλήθησαν στήν Ἀθήνα».

Γερμανοί φοιτηταί

ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑΤΑ συμπαραστάσεως πρός τούς Ἕλληνας φοιτητάς ἀπεστάλησαν στά γραφεῖα τοῦ «Βήματος» ἀπό τούς Συλλόγους Φοιτητῶν τῶν γερμανικῶν Πανεπιστημίων τοῦ Ἄαχεν καί τοῦ Χόενχάϊμ.

Ο ΣΥΛΛΟΓΟΣ Φοιτητῶν τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ Ἄαχεν ἀναφέρει στό τηλεγράφημά του:

«Ὁ Σύλλογός μας συμπαρίσταται ἀπόλυτα στόν δίκαιο ἀγῶνα τῶν Ἑλλήνων φοιτητῶν γιά τήν καθιέρωση τῶν δημοκρατικῶν δικαιωμάτων τους στά Πανεπιστήμια καί στό Πολυτεχνεῖο».

Ο ΣΥΛΛΟΓΟΣ τῶν Φοιτητῶν τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ Χόενχάϊμ:

«Ὁ Σύλλογός μας συμπαρίσταται στούς ἀγῶνες τους γιά τήν ἐπαναφορά τῶν δημοκρατικῶν τους δικαιωμάτων, γιά τήν ἐλεύθερη ἔκφραση τῆς σκέψης τους καί γιά τήν ἐλεύθερη πολιτική τους δραστηριότητα σέ ὅλους τούς κοινωνικούς τομεῖς».

Η ΤΡΑΠΕΖΑ CHASE MANHATTAN ΠΕΙΡΑΙΩΣ ΜΕΤΑΚΙΝΕΙΤΑΙ

Τό Ὑποκατάστημα τῆς Τραπέζης Chase Manhattan εἰς τόν Πειραιᾶ λειτουργεῖ ἐφεξῆς εἰς νέον κτίριον ἐπί τῆς Ἀκτῆς Μιαούλη 23, ἀντί τοῦ παλαιοῦ ἐπίσης ἐπί τῆς Ἀκτῆς Μιαούλη 53—55. Ἡ μετακίνησις ἦτο ἀποτέλεσμα τῆς προσπαθείας νά ἀνταπεξέλθη ἡ Τράπεζα εἰς τόν μεγάλον ἀριθμόν τῶν καταθέσεων καί νά ἐπιτευχθῆ καλυτέρα ἐξυπηρέτησις τῶν πελατῶν της. Τό νέον κτίριον διά τά σχέδια τοῦ ὁποίου ἀπησχολήθησαν εἰδικοί ἀπό τά Κεντρικά Γραφεῖα τῆς Τραπέζης εἰς τήν Νέαν Ὑόρκην, καταλαμβάνει ἔκτασιν πενταπλασίαν ἐκείνης τοῦ παλαιοῦ καταστήματος, ἔχουν δέ μελετηθῆ τά πάντα διά τήν καλυτέραν ἐξυπηρέτησιν τοῦ κοινοῦ. Ἡ διεύθυνσις τοῦ Ὑποκαταστήματος παραμένει ὑπό τόν κ. Γιοχάνες Βάν Μπροῦμεν, ὁ ὁποῖος εἶναι γνώριμη φυσιογνωμία τοῦ πειραϊκοῦ ναυτιλιακοῦ περιβάλλοντος ἀπό τόν Ὀκτώβριο τοῦ 1968, ὅταν ἡ Chase Manhattan ἐλειτούργησε εἰς τόν Πειραιᾶ διά πρώτην φοράν. Συνεργάται τοῦ κ. Βάν Μπροῦμεν εἰς τό νέον Ὑποκατάστημα θά εἶναι οἱ κ.κ. Νικόλαος Πάρας, Ὑποδιευθυντής, καί Σέργιος Μπαμπόσκο. Ἐκτός τῶν κεντρικῶν γραφείων τῆς Τραπέζης ἐπί τῆς Λεωφόρου Βασιλίσσης Σοφίας 2, εἰς Ἀθήνας, ἡ Chase Manhattan διαθέτει Ὑποκαταστήματα εἰς τήν ὁδόν Πατησίων 10, εἰς Ἀθήνας, ὡς καί ἐπί τῆς ὁδοῦ Κομνηνῶν καί Βασιλέως Ἡρακλείου 26, εἰς Θεσσαλονίκην. Ἡ Chase Manhattan εἶναι βεβαία ὅτι διά τῆς ταχείας καί ἀποτελεσματικῆς ἐξυπηρετήσεως τῶν πελατῶν της, ὁ μέχρι τοῦδε ρυθμός ἀναπτύξεως θά ἐπιταχυνθῆ ἀκόμη περισσότερον εἰς τό μέλλον. Μέ τήν τεραστίαν ἐξέλιξιν τοῦ Πειραιῶς καί τάς μελλοντικάς δυνατότητας αὐτῆς τῆς ὡραίας πόλεως, ἡ Διεύθυνσις εἶναι πεπεισμένη ὅτι αἱ προσδοκίαι της θά ἐκπληρωθοῦν ἀπολύτως.

Μία ἐπιστολή τοῦ ἀντιστρατήγου ἐ.ἀ. κ. Κ. Παπαγεωργοπούλου

Ἀπό τόν ἀντιστράτηγον ἐ.ἀ. κ. Κ. Παπαγεωργόπουλον ἐλάβομε τήν ἀκόλουθον ἐπιστολήν:

«Κύριε Διευθυντά,

»Χωρίς νά συμφωνῶ μέ τάς ὕβρεις καί τούς ἐμπτυσμούς τῶν ἀστυνομικῶν ὀργάνων ἐν τῇ ἐκτελέσει τῶν καθηκόντων των, πού ἐλπίζω νά ἦσαν ἔργον ὄχι φοιτητῶν ἀλλά διαφόρων ἀναρχικῶν στοιχείων ἐκμεταλλευομένων πάσης φύσεως ἐκδήλωσιν, θά ἐπεθύμουν νά ἐρωτήσω τόν ἀξιότιμον ἐκπρόσωπον τῆς Κυβερνήσεως κ. Σταματόπουλον, ὅστις μᾶς διαφωτίζει συνήθως ἐπί τῶν γενικῶν θεμάτων, τί εἶναι αὐτοί οἱ «κυβερνητικοί ἐπίτροποι» εἰς τάς Ἀνωτάτας Σχολάς τοῦ Κράτους; Κατ' ἀρχήν πλήν τῶν δικαστῶν, πᾶς ἄλλος «ἐπίτροπος» σημαίνει, ἄν δέν ἀπατῶμαι, συνδυασμόν ἐπόπτου καί ἀντιπροσώπου κάποιας ἀρχῆς, ἐκεῖθεν δέ τοῦ παραπετάσματος μέ τό ὄνομα «κομισσάριος» ἐμπνέει συνήθως τόν φόβον ἤ καί τόν τρόμον. Τί συμβαίνει λοιπόν ἐν προκειμένῳ; Δέν ἔχει ἐμπιστοσύνη ἡ Κυβέρνησις εἰς τούς Πρυτάνεις, τάς Συγκλήτους καί τήν Ἱεραρχίαν ἐν γένει τῶν Ἀνωτάτων Σχολῶν; Καί πῶς αἱ Σχολαί ἐδέχθησαν «ἐπιτρόπους»; Καί πῶς δέν ἐσκέφθησαν ἐκεῖνοι πού ἔστειλαν τούς Ἐπιτρόπους καί δή τέως μονίμους Ἀξιωματικούς, ὅτι καί μόνη ἡ παρουσία των εἰς τάς Ἀνωτάτας Σχολάς εἶναι λίαν ἐνδεχόμενον νά προκαλῆ ἐξόχως δυσαρέστους ψυχολογικάς ἀντιδράσεις εἰς τούς φοιτητάς, τήν μέλλουσαν πνευματικήν ἡγεσίαν τοῦ τόπου;

»Ἐκτός ἐάν αὐτοί οἱ «Ἐπίτροποι» ἀποτελοῦν θεσμόν τῆς νέου τύπου Δημοκρατίας πρός τήν ὁποίαν προσανατολίζεται ἡ κατάστασις, ὁπότε ἄς μοῦ ἐπιτραπῆ νά εἴπω ὅτι καί μόνον ἐξ αὐτοῦ τό πείραμα ἀποτυγχάνει διότι δημιουργεῖ χάσμα(...).

»Καί ἡμεῖς οἱ παλαιοί Στρατιωτικοί γνωρίζομεν καί ἀπό τά βιβλία καί ἀπό τήν πεῖραν, ὅτι ἕνας ὡραῖος τρόπος νά χάση κανείς μίαν μάχην ἤ καί ἕνα πόλεμο, εἶναι νά διαθέση προώρως τάς ἐφεδρείας του. Καί τό Ἔθνος μας χρειάζεται τάς ἐφεδρείας του διά τήν μετα-Ἀπριλιανήν ἐποχήν.

»Μετά πλείστης τιμῆς
Κ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΣ
Ἀντιστράτηγος ἐ.ἀ.»

Δηλώσεις τέως βουλευτῶν

Οἱ τέως βουλευταί τῆς Ε.Κ. κ.κ. Ἀπόστολος Μπουρνιᾶς καί Νικόλαος Παπαηλίας, προέβησαν εἰς δήλωσιν συμπαραστάσεως «πρός τόν ἀγῶνα τῆς φοιτητικῆς νεολαίας διά τήν ἱκανοποίησιν τῶν αἰτημάτων των καί τήν γενικωτέραν κατοχύρωσιν τῶν ἀκαδημαϊκῶν ἐλευθεριῶν».

Καί ὁ τέως βουλευτής τῆς Ε.Κ. Πειραιῶς κ. Ἰωάννης Παπασπύρου προέβη εἰς τήν ἑξῆς δήλωσιν:

«Εἰς τάς καθολικάς διαμαρτυρίας τοῦ πνευματικοῦ καί πολιτικοῦ κόσμου τῆς χώρας μας, γιά τήν ἀπαράδεκτον μεταχείρισιν τῶν δημοκρατικῶν φοιτητῶν τῶν Πανεπιστημίων μας, πού διεξάγουν θαυμασίους καί λαμπρούς ἱστορικούς ἀγῶνας, προσθέτω καί ἐγώ τήν ἰδικήν μου. Εἶναι μία φωνή διαμαρτυρίας ἐναντίον ὅλων ἐκείνων, πού συμπεριφέρονται στήν οὐράνια ἐλπίδα τοῦ Ἔθνους κατά τόν πλέον ἀκατανόητον καί περιφρονητικόν τρόπον. Διατελέσας πρόεδρος τῆς «ΠΑΝΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚΗΣ», κατά τήν Γερμανο - Ἰταλικήν κατοχήν καί ζήσας τόν νεανικόν παλμόν τῶν σπουδαστῶν καί τήν ἐθνικήν τους ἔξαρσιν, τούς συγχαίρω θερμότατα.

»Ἄς εἶναι βέβαιοι, ὅτι ἡ συντριπτική πλειοψηφία τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ καί ὁλόκληρος ἡ προοδευτική ἀνθρωπότης, τούς παρακολουθεῖ μέ συγκίνησι καί θαυμασμόν».

Τηλεγράφημα τοῦ καθηγητοῦ κ. Ξανθοπούλου

Ὁ τακτικός καθηγητής τῆς Πολυτεχνικῆς Σχολῆς Θεσσαλονίκης κ. Θ. Ξανθόπουλος, μέ τηλεγράφημά του πρός τόν πρύτανιν τοῦ Ε.Μ. Πολυτεχνείου κ. Λοΐζο καί τήν Σύγκλητον τοῦ Ἱδρύματος ἐκφράζει τήν συμπαράστασίν του πρός τό σῶμα καί τονίζει ὅτι ἐκ παραδρομῆς δέν περιελήφθη στό κοινό τηλεγράφημα ὀκτώ συναδέλφων του τῆς Πολυτεχνικῆς Σχολῆς πρός τήν Σύγκλητον τοῦ Ε.Μ.Π., τό ὁποῖον ἐδημοσιεύθη χθές εἰς «Τό Βῆμα».

Ο κ. ΑΙΜ. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ

Ἐκ τυπογραφικῆς ἀβλεψίας, ὁ καθηγητής κ. Αἰμίλιος Κανελλόπουλος πού εἶχε ὑπογράφει τό τηλεγράφημα τῶν ὀκτώ καθηγητῶν τῆς Πολυτεχνικῆς Σχολῆς Θεσσαλονίκης, ἀνεγράφη ὡς Αἰμ. Κωνσταντόπουλος.

ΜΙΚΡΟ ΕΠΙΚΑΙΡΑ

Πρόστιμο

10.000 δρχ. ἐπεβλήθη στόν πλοίαρχο τοῦ Λιβεριανοῦ σκάφους «Ἕλλην» γιά ρύπανση τῆς θαλασσίας περιοχῆς τοῦ λιμένος τῆς Ἐλευσίνος. Ἰσόποσο πρόστιμο 10.000 δρχ. ἐπεβλήθη καί στόν πλοίαρχο τοῦ φορτηγοῦ «Δημήτριος» γιατί ἔφερε πυροσβεστικά μέσα τῶν ὁποίων εἶχε λήξει ἡ ἰσχύς.

«Καρδιοπάθειαι

καί κύησις» εἶναι τό θέμα τῆς ὁμιλίας τοῦ καθηγητοῦ κ. Σ. Μουλόπουλου πού θά δοθῆ σήμερα στίς 12.30 στό ἀμφιθέατρο τοῦ Ἀρεταιείου Νοσοκομείου.

Συνέλευση

τοῦ Συλλόγου Φίλων τῶν Τυφλῶν «Εἰρήνη Λ. Λασκαρίδου - Μανούλα τῶν Τυφλῶν» θά γίνη τήν Δευτέρα 26 Φεβρουαρίου, στίς 4.30 μ.μ., στά γραφεῖα του (Λασκαρίδου 120, Καλλιθέα).

Στό ὑπουργεῖο

Ναυτιλίας Μεταφορῶν Ἐπικοινωνιῶν ὑπεβλήθησαν 17 αἰτήσεις γιά τήν ἐγγραφή στά Ἑλληνικά νηολόγια ἰσαρίθμων πλοίων συνολικῆς χωρητικότητος 280.917 κόρων. Μεταξύ αὐτῶν περιλαμβάνονται τό νεότευκτο δεξαμενόπλοιο «Κλάσικ» 70.000 τόννων καί ἔξη ναυπηγούμενα φορτηγά χωρητικότητος 11.513 μέχρι 26.550 κόρων ὁλικῆς χωρητικότητος.

ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΝΕΟΥ SUPER MARKET

Ἔγιναν τά ἐγκαίνια τοῦ νέου συγχρόνου SUPER—MARKET «ΑΘΗΝΑ» ἰδιοκτησίας κ. Ι. Δημοπούλου, ἐπί τῶν ὁδῶν Ναυσικᾶς 37 καί Ἀσκληπιοῦ 23, Ἀμφιθέας.

Τό νέον SUPER—MARKET ἀνήκει εἰς τήν Ἕνωσιν Παντοπωλῶν «ΑΘΗΝΑ» καί θά προσφέρη στίς νοικοκυρές τῆς Ἀμφιθέας τά προϊόντα του σέ πολύ χαμηλές τιμές.

Τό SUPER—MARKET «ΑΘΗΝΑ» ὠργανώθη ὑπό τοῦ Κέντρου Ὀργανώσεως Καταστημάτων Αὐτοεξυπηρετήσεως τοῦ Ἰνστιτούτου Προωθήσεως Πωλήσεων, καί διαθέτει τμήματα παντοπωλείου, ὀπωροπωλείου, κατεψυγμένων, ξένων σπεσιαλιτέ, παιδικῶν τροφῶν, ζαχαροπλαστείου, καλλυντικῶν, παιγνιδιῶν, οἰκιακῶν σκευῶν, πλαστικῶν καί λοιπῶν εἰδῶν ἀπαραιτήτων γιά τό νοικοκυριό.